**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель учебно-методического совета

Театрально-режиссёрского факультета

Овчинников Р.Ю.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.04 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений»**

**Режиссер театрализованных представлений и праздников**

**Бакалавр**

**Очная, заочная**

Химки, 2020 г.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

**УК – 3:**Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**УК – 5:**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, - многообразие куль тур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений, - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы

2) Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

3) Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

**Примерный перечень оценочных средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **оценочного**  **средства** | **Характеристика**  **оценочного средства** | **Представление**  **оценочного средства**  **в ФОС** |
| 1 | Реферат | Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций | Тематика рефератов |
| 2 | Семинар | Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы | Тематика семинаров |
| 4 | Зачет, экзамен | Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач | Зачётное-экзаменационные требования |

**Критерии оценки учебных действий студентов на семинарах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Характеристики ответа студента** |
| **Отлично** | - студент глубоко и всесторонне усвоил тему;  - уверенно, логично, последовательно и грамотно отвечает;  - опирается на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;  - уверенно анализирует текст с использованием требуемых методов;  - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;  - делает выводы и обобщения;  - свободно владеет специальной терминологией |
| **Хорошо** | - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;  - не допускает существенных неточностей;  - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;  - аргументирует научные положения;  - анализирует текст с использованием требуемых методов;  - делает выводы и обобщения;  - владеет профессиональной терминологией |
| **Удовлетворительно** | тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;  - допускает несущественные ошибки и неточности;  - испытывает затруднения в анализе и практическом применении культурологических знаний;  - слабо аргументирует научные положения;  - затрудняется в формулировании выводов и обобщений;  - частично владеет профессиональной терминологией. |
| **Неудовлетворительно** | - студент не усвоил значительной части проблемы;  - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;  - испытывает трудности в практическом применении знаний;  - не может аргументировать научные положения;  - не формулирует выводов и обобщений;  - не владеет профессиональной терминологией |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценки** |
| «отлично» | Тема реферата раскрыта полностью, проявлено глубокое знание и понимание материала и его контекста. Студент в полном объеме владеет профессиональной лексикой, методологией и методами своей специальности. Реферат написан самостоятельно на правильном русском языке, соблюдены правила оформления |
| «хорошо» | Тема реферата раскрыта в достаточной мере, проявлено хорошее знание и понимание материала и его контекста. Студент в достаточном, но не полном объеме владеет профессиональной лексикой, пользуется методами своей специальности. Реферат написан самостоятельно, есть незначительные ошибки |
| «удовлетворительно» | Тема реферата не раскрыта в достаточной мере, проявлено частичное знание материала. Студент плохо владеет профессиональной лексикой, имеет представление о методах своей специальности, но не умеет ими пользоваться. Реферат выполнен на приемлемом уровне, достаточно много ошибок |
| «неудовлетворительно» | Тема реферата не раскрыта. Знание материала отсутствует. Реферат является копией чужой работы. |

**Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

**Критерии оценки результатов внеаудиторной**

**самостоятельной работы студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| Усвоение программного теоретического материала | - дает аргументированный, логически выстроенный, полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой;  - демонстрирует полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные вопросы не требуются;  - демонстрирует знание основной и дополнительной литературы и источников по вопросу;  - корректно использует профессиональную терминологию;  - владеет умением устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи между событиями, объектами и явлениями;  - демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики |
| Умение применять теоретические знания на практике | - в ответе опирается на результаты наблюдений и опытов при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи;  - демонстрирует при ответе владение сформированными навыками работы с пособиями и другими средствами;  - показывает владение методологией дисциплины, умение выполнять типовые задания и задачи, предусмотренные программой;  - демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению профессиональных практических задач |
| Умение излагать программный материал доступным научным языком | -обоснованно и безошибочно излагает тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки;  - строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию;  -делает обоснованные выводы;  -излагает тематический материал литературным языком;  - отвечает на дополнительные вопросы преподавателя;  -применяет в процессе ответа для демонстрации состояния объектов, протекания явлений общепринятую в науке знаково-символьную систему условных обозначений |